

Stefan Lehnberg

Ausbildung

Abitur

Studium Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaft (4 Semester)

Schauspielausbildung (Lehrer: Robert Lewis (Actor Studio New York), Oleg Kudriaschow (Gitis Moskau), Augusto Fernandes, Jacob Jenisch (Folkwang Schule), Dieter Brandecker, Günther Neubert, Norbert Burger, Erika Kazubko, u.a.)

Hochschulabschluss Kulturmanagement

Synchronseminar bei Joachim Kunzendorf

Sketchcomedyseminar der UDK Berlin

Sitcomseminar an der Filmakademie Ludwigsburg unter Leitung John Vorhaus und Guy Meredith

Synchronbuchseminar bei Sabine Strobel-Sebastian

Schreibseminar Bastei Lübbe mit Anne Weiss und Stefan Bonner

Autor

TV

Die Harald-Schmidt-Show

7 Tage -7 Köpfe

RTL Samstag Nacht

Was guckst du?!

Anke Late Night

Die dreisten Drei

Weibsbilder

Chartbreak Hotel

WunderBar

Die Kookaburra-Show (Sat1-Comedykanal)

Dennis und Jesko

Story Editor für „Hinter Gittern“

Das Ernste

Bücher

Satirischer Roman: Mein Meisterwerk (Langen-Müller-Verlag, München)

Das persönliche Tagebuch von Wladimir Putin (Lappan-Verlag, Oldenburg)

Küss mich Kanzler - Das Buch (Langen-Müller-Verlag, München)

Satirischer Goethekrimi: Durch Nacht und Wind (Klett-Cotta Verlag, Stuttgart)

Satirischer Goethekrimi: Die Affäre Carambol (Klett-Cotta Verlag, Stuttgart)

Satirischer Goethekrimi: Die Briefe des Ikarus (Klett-Cotta Verlag, Stuttgart)

Wege aus der Hoffnung, Satiren (Verlag Brot und Spiele, Wien)

Comedy für Profis – das Praxisbuch für Autoren und Comedians (Bookmundo-Verlag)

Der Komödiant – Eine Anleitung zum komischen Spiel für Schauspieler und

Regisseure, (Bookmundo-Verlag)

Emily und die Prinzessinnenschule, Kinderbuch

Piazza di Siena – Ein köstlich verrückter Bücherkrimi

Schnee auf dem Zauberberg – Novelle

Das seltsame Verschwinden der Cynthia Foy – Ein Jack-Huxley-Krimi

Lord Danby – Mord auf Asher Castle (Dotbooksverlag, München)

Theater

Schall & Rauch Göttingen,

Der Blaue Montag Spezial 2004, SAT1-Live-Veranstaltung im Tempodrom Berlin

The Funny Side of the Street, Berlin (Sketche)

Bühnenprogramm für Antonia von Romatowski (Merkelmania)

Die boshafte Harfenistin - Satirische Lesung mit seriöser Musik

Theaterstück: Death & Breakfast

Theaterstück: Dramakings

Theaterstück: MEIN EID – Der fabelhafte Tod des Joseph Goebbels

Theaterstück: Jacobs Dämmerung

Theaterstück: Bearbeitung von Christian Dietrich Grabbes: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung

Aufführungsrechte und/oder Leseexemplare aller Theaterstücke zu beziehen über Theaterverlag Karl Mahnke (siehe Kontakt/Impressum)

Und

Die Merkel-Morning-Show (Radiocomedy 30 Folgen)

Solo-Comedyprogramm

Titanic – Das endgültige Satire Magazin

Satirikon – Das Magazin für kleine Kunst und große Worte

Diverse Sitcom-Konzepte, Drehbücher, Kurzgeschichten

2008-2021: „Küss mich, Kanzler!“ Tägliche Comedy. Deutschlandweit im Radio (Über 3000 Folgen)

"Heimlich beste Freunde – Die unglaubliche WG von Sahra Wagenknecht und Ursula Von der Leyen" – tägliche Radiocomedy auf NDR 90,3

„Die geheimen Abhörprotokolle“, tägliche Radiocomedy auf RPR1 und Radio Dortmund
Kinospot für das Strombergspiel von Ravensburger (auch Regie)

Schauspieler

Bühne

Comedy-Theater Schall & Rauch, Göttingen

Deutsches Theater Göttingen: (Gast)

Staatstheater Nürnberg: (Fünf Jahre)

International Theatre Berlin

Ca. 40 Theaterproduktionen als Schauspieler. Unzählige Auftritte als Comedian.

Ca. 2000 Bühnenauftritte.

Film/TV (Auswahl):

2005 Liveauftritt beim "Großen Kleinkunstfestival mit Dieter Nuhr" im Theater Wühlmäuse Berlin

2006 Geschichte Mitteldeutschlands, als Friedrich der Große

2006 Verliebt in Berlin (Folge 401), als Beerdigungsunternehmer

2006 Noch ein Wort und ich heirate dich, SAT1-Movie, als Biologe

Rundfunk

2008-2021: Tägliche deutschlandweite Radiocomedy „Küss mich, Kanzler!“ als Joachim Sauer (Hauptrolle)

Regisseur

Comedy-Theater Schall & Rauch, Göttingen

Landesbühne Hannover (Abendspielleitung)

Deutsches Theater Göttingen (Co-Regie)

Staatstheater Nürnberg

Hansa-Theater Berlin (Schauspieldirektor)

Winterstein-Theater, Annaberg

Kom(m)ödchen Düsseldorf

InterNationaltheater Berlin: Künstlerischer Leiter

Regisseur des SAT 1 Sketch-Comedy-Seminar 2004

Regisseur des SAT 1 Sketch-Comedy-Seminar 2005

The Funny Side of the Street Berlin (Sketchcomedy)

Regie des Bühnenprogrammes von Antonia von Romatowski (Merkelmania)

Die boshafte Harfenistin - Satirische Lesung mit seriöser Musik

Comedian

Wühlmäuse Berlin

Tempodrom Berlin

Kulturbrauerei Berlin

Scheinbar Berlin
Kookaburra Berlin
Tipi Berlin
Comedysalon Bremen, u.v.a.
2008-2021: Tägliche deutschlandweite Radiocomedy „Küss mich, Kanzler!“
(Text/Regie/Hauptrolle)

Agenturen

Karl Mahnke Theaterverlag, Berlin
ZAV (ZBF) Schauspiel, Regie
Künstlerdienst Berlin (Comedy)
Deebee Phunky Berlin (Werbung)

Verschiedenes

* 5.8.1964 in Hannover
Drei Jahre Vorstandsmitglied des "Europäischen Schauspieler Instituts"
Ephraim-Kishon-Literaturpreis für Roman: „Mein Meisterwerk“
Bayerischer Theaterpreis für R.W. Fassbinders „Anarchie in Bayern“ (Ensemble)
Künstlerisches Sonderstipendium des Berliner Senats
Dozent der Comedyclass des Instituts für Schauspiel-, Film- und Fernsehberufe Berlin (ISFF)
Gründungsmitglied und Mitglied der Satzungskommission des Verband der Theaterautor*innen e.V. (VTheA)
Professioneller Zauberkünstler
Führerschein Klasse 3
Motorbootführerschein
Sportarten: Fechten (Turnierreife), Golf, Sportschießen, Marathon
Augen blau, Haare dunkelbraun, Größe 1,80.
Mitglied bei Mensa Deutschland (MinD)
Mitglied bei Das Syndikat